

# ととろみち

cocoromichi

## 宮島ルネッサンス 蘇る宮島文化と 新しき担い手の台頭。

### しゃれたカフェ・バーは 青年の「夢」のカタチ。

宮島・町家通りから宝寿院へ向かう道の右手。土塀が美しい和風のカフェ・バー「伊都岐」。オーナーの佐々木恵亮さんは二十三日。地元の人たちや噂を聞きわざわざ足を運ぶ観光客でにぎわう。

佐々木さんは、かつて話題にもなった学生人力車の一人で「いつかこの宮島でお店を持ちたい」と、考えていたという。「できる限り自分たちでできることは自分たちで」と、少ない資金の中、いい仲間や宮島の理解者を得て、三カ月で開店したという。

### 宮島スポット



霊火堂

霊火堂にある弥山の七不思議の一つ「きえずの火」は、806年に弘法大師が修行を行なって以来、1200年も消えることなく燃え続け、広島平和記念公園の「平和ともしび」のもと火にもなっています。2005年火災で焼失しましたが2006年7月、1年2ヵ月以上に再建されました。



「ここでしかできないお店でありたい」コーヒーは自家焙煎。ケーキも手づくり。豪華でも贅沢でもない、宮島の町家を生かしたシンプルな美しさと、センスのいい小物がきらりと光っている。

若者たちの感性で出来上がった「伊都岐」は、新しい宮島が誕生する前兆かも知れない。

## 片手は自分の幸せのために もう片方は誰かのために。

地球上の三分の一の酸素を生み出しているアマゾンの熱帯雨林。その大切な熱帯雨林が危機に瀕しているという。毎年、広島県の三倍の面積が消失し異常気象、地球温暖化の一因ともなっていると訴える熱帯森林保護団体の南研子さん。十七年間で二十一回もアマゾンに通い、インディオと数ヶ月間、生活をともにしながらアマゾンの保護にあたる。「私たち日本人にとっても他人ごとではないんです」と語る南さんの熱くも自然なメッセージ。心動かされるその勇気と活動の源をお聞きしました。



大聖院・未来フォーラム

## 対談・2

ゲスト 南 研子氏



**南研子さんの新刊発売  
アマゾン、森の精霊からの声**  
今回のゲスト、南研子さんの新著「アマゾン、森の精霊からの声」が(株)ほんの木から出版されました。文章と二百二十点以上の写真で綴る、ドキュメンタリーなフォト&エッセイ。アマゾンの危機、地球の危機を訴えています。

# 対談・2

ゲスト 南 研子氏

自然災害は、「根本を考えなくてはいけない」という自然の警鐘だと思う。

吉田 南様の「アマゾン・インディオからの伝言」を読ませていただきました。

南 ありがとうございます。

吉田 アマゾンには、なかなか行けるものではないと思うのですが。二十一回も行かれた魅力は何でしょう。

南 足ることを知り、自然と共生するインディオの生き方でしょうか。そのアマゾンの森林保護のために私にできることがあればと。

吉田 近年宮島も自然災害がひどく、原始林にも大きな被害がでています。専門家の方は、自然に倒れた木は自然に戻る。原始林は長いサイクルで見ないといけないとおっしゃるのですが、最近は災害のサイクルが早く、再生する前に

自分は無力かもしれないけれども、希望はいつも持ち続けているんです。

思うか、ちょっとした物事のとらえ方ですよ。私は「自分は無力かもしれないけれども、十人、百人になると人の力は思わぬ良い方

次の災害が来てしまうんです。

南 アマゾン同様、この宮島の自然の破壊も地球全体に影響するかもしれない。「地球は、ひとつの命」として、繋がりを認識しないと、自然を再生するのは難しいんじゃないでしょうか。

自然災害は、「根本を考えなくてはいけない」という自然からの警鐘だと思うんです。

吉田 そのサインを私たちは上手く読み取れないんですね。自分の身近な事しか考えられませんか。

南 片手は自分が幸せになることを考えてもいい。でも、もう片方



向に行く」と、希望をいつも持ち続けているんです。

吉田 アマゾンに関しても、南さんたちの活動が、影響を与えていると思います。広島にも賛同者が沢山います。思いが強いから、伝わっていくのだと感じます。

南 私はパズルのひとつのピース



の手は、自分以外のものに心を砕く。一人でも多くの方がそうして下さったなら、ぜったい社会は変わると思うんですよ。

吉田 現在の個人主義、消費社会は、戦後六十年をかけて創り上げられたものですから、急に変えることは難しいでしょうね。一人ひとりがそれに気づき、漢方薬を飲み続けるように、時間をかけて変えていかなければと思います。とはいっても、「自分ひとりでは無理だ」と思ってしまう人も多いのではないのでしょうか。

南 「私がやっても手遅れだ」と思うか、「私からはじめよう」と

でしかないと思うんですね。「アマゾンの楽園を残す」という完成図を心の中にしっかり持って、ひとつのピースになる種を皆さんに植えているようなものです。

吉田 お話を伺い、「私たちは地球に何ができるのだろうか」と考えるようになりました。

## 南 研子

熱帯森林保護団体RFJ代表。女子美術大学油絵科卒業。1989年英国の歌手スティングの「アマゾンを守ろう」ワールドツアーでアマゾンの先住民リーダー、ラオーニと出会い、同年当団体を設立。17年間で21回アマゾンを訪問。生活をともにしながら支援活動を続けている。著書に「アマゾン、インディオからの伝言」他。

## 吉田 正裕

1960年生まれ。広島県出身。種智院大学仏教学部及び仁和密教学院卒業後、真言宗御室派大本山大聖院勤務。1990年高野山真言宗真光院住職（現在も兼務）。1998年真言宗御室派大本山大聖院座主に着任。現在に至る。仏教のみならず、スポーツ、教育、町づくりなど幅広く活動。

